

УТВЕРЖДАЮ

И.Н.КАЧАЕВА директор школы

« 13 » 01 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о театральном фестивале «Театральный Олимп 2025»

Организатором театрального фестиваля классных коллективов является Тюльковская средняя общеобразовательная школа. Фестиваль проводится в рамках краевого творческого фестиваля «Таланты без границ», муниципального театрально-патриотического фестиваля «Наследники Победы».

1.Цель фестиваля

Целью фестиваля является создание условий для развития творческих и эстетических способностей детей средствами театрального искусства.

2.Задачи фестиваля

- а) приобщение школьников к отечественной и зарубежной театральной культуре, драматургии и литературе – мировому духовному наследию;
- б) формирование гармоничной личности;
- в) развитие творческой активности и привлечение детей и подростков к занятиям творчеством;
- г) выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности детей и подростков;
- д) пропаганда методик воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства;
- е) социализация детей путём привлечения к фестивальной деятельности;
- ж) закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству;
- з) повышение мотивации деятельности, педагогического мастерства и творчества педагогов по созданию условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

3. Сроки и место проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проводится на базе МБОУ Тюльковской СОШ;

3.2. Дата проведения фестиваля: 1-31 марта 2025 года.

4. Участники фестиваля

В фестивале принимают учащиеся 1-11 классов по возрастным категориям:

а) 1 категория (1-5 классы);

б) 2 категория (6-11 классы).

В состав театральной группы могут входить родители или законные представители учащихся класса.

5. Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится в 3 этапа:

1 Этап – конкурс афиш.

2 этап – показ театральных спектаклей на сцене , викторина на знание театральной культуры.

3 этап – оценка жюри, подведение итогов.

6. Содержание фестиваля

6.1. Конкурс афиш. Каждый классный коллектив готовит афишу своего выступления, афиша должна соответствовать требованиям формата: содержательность, красочность, размер. Афиша размещается в холле школы за месяц до показа спектакля.

6.2. Количество участников, форма и содержание выступления выбирается участниками фестиваля самостоятельно.

6.3. В фестивальной программе может быть использован любой вид театрально - художественной деятельности (драматизация, музыкальный спектакль, инсценировка, клоунада и т. д.).

6.4. Постановка театрально – художественной деятельности, представленная на фестивальную программу может быть на основе любого литературного произведения и автора.

6.5. Продолжительность постановки: 10-15 минут.

6.6. Требования к фестивальным работам:

- соответствие содержания возрасту детей;
- педагогическая ценность содержания спектакля или другой театрализованной постановки;
- композиционное построение, соответствие выбранному жанру;
- соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля и эстетичность художественного оформления.

7. Организационные и технические требования к конкурсному спектаклю

7.1. Спектакль или театральная постановка должны соответствовать настоящему положению.

7.2. Участники должны назначить и предоставить ответственное лицо(звукорежиссера) с проверенными электронными носителями с записями музыкального и другого сопровождения(презентации), соответствующие школьному оборудованию.

7.3 Реквизит и декорации изготавливаются самостоятельно из безопасных материалов.

8. Жюри фестиваля

8.1. В состав взрослого жюри фестиваля входят представители педагогического коллектива и школьного родительского совета.

8.2. Учителя, входящие в состав жюри, не должны быть классными руководителями и не должны принимать участие в подготовке постановок.

8.3. В состав независимого юношеского и детского жюри фестиваля могут входить учащиеся школы.

8.4. Членами жюри становятся по желанию или выдвижению и утверждаются ученическим советом и педагогическим коллективом соответственно.

9. Критерии оценки

9.1. Фестивальные спектакли оцениваются по ряду критериев:

- художественная целостность спектакля;
- режиссёрский уровень спектакля, оригинальность;
- уровень актёрского мастерства (артистизм, сыгранность, выразительность, эмоциональность, пение, танец);
- адекватность эстетического воплощения содержанию спектакля;
- оформление постановки (музыкальное сопровождение, костюмы, декорации);
- понимание и раскрытие идеи автора.

9.2. Оценка качества спектакля и присуждение баллов.

9.2.1. Каждый член жюри оценивает постановку самостоятельно по 5-ти балльной системе по изложенным выше критериям.

9.2.2. Член жюри имеет право прокомментировать свою оценку.

9.2.3. Баллы суммируются секретарем.

9.2.4. Отдельно оценивается афиша.

9.2.5. Отдельно определяется победитель викторины (проводится в день проведения спектакля).

9.3. В каждой возрастной категории определяются победители с учетом всех критериев оценки.

9.4. Фестивальным спектаклям ,не ставшим победителями могут быть присвоены номинаций:

- оригинальное режиссёрское решение;
- красочность костюмов и дизайн спектакля;
- интересное музыкальное оформление спектакля;

Примечание:

Дополнительные номинации по предложениям юношеского и детского жюри определяются в процессе работы Фестиваля.

9.5. Победители и номинанты награждаются дипломами.

