

Андрей Чагаев - главный герой про-
изведения Федора Соловья, который
в произведении ~~пост~~

1. ~~В~~ Главное противопоставление — это
одежда. Зилой Андрей Шаралов
был одет строго, но не совсем бо-
гато, как человек со средним заработком.
А летам все приходе на работу
„контрицка“, герой был одет так,
как и требовала его профессия. Ха-
рактер героя оставался всё так же
уверенным и сдержанным, и герой
~~В~~ всё так же оставался другом
барина.

Я считаю, что прогрессивная контор-
ушка привлекает героя темой возмож-
ности помочь другим нуждающимся
в приказнике. В остальное же время
года Андрей занимается подобными
делами - работает учителем, что понятно
из отрывка, ... Веселопышасываю
точкой просточкой, как человек до-

Ученые и историки не отрицают и, наоборот считают, что убитых не было, а только раненых.

важный судьбой⁵⁵.

Мы видим, что герой ~~не~~ надевает
строгую одежду, дабы соответство-
вать стилю своей работы. Этим
автор показывает, как герой ~~станов-~~
„становится другим человеком,
оставаясь самим собой“⁵⁵

После „превращения“ барин
все так же с уважением отно-
сится к герою, называет его по
имени, говорит с ним „на ты“⁵⁵,
хоть и, зная, что он сейчас лишь
работник, ругает его, угрожает.

Но они все так же продолжают
оставаться хорошими друзьями.

(2) Я считаю, что нейросеть прекрасно пере-
дала серебристый ручей в своем рисунке,
показала „вашиленую“ зарю. Так же
прекрасным дополнением к красоте
на картине стали два дерева, так

После острого, превращаясь в своего ро-
да человека - учителя, воспитателя, удаленного, в
другого *расширенного, зная, что у него есть
в этом и есть все, прежде всего, в котором
и оказываются важные моменты.

сильно привлекающее внимание
 смотрящего. К сожалению, нейросеть
 не так поняла смысл слов. В длинных
 тулках пурпур роз⁵⁵ на картине не
 видно ни ~~возмож~~ тумана, который
 возможно описывал автор, ни неяс-
 ных пурпурных облаков, цветом так
 похожим на ~~розы~~ розы, о которых
~~я~~ по которым я представил, прочитав
 это стихотворение. В остальной же
 картина получилась прекрасной и
 я считаю, что название „Заря“⁵⁵
 отлично подходит ~~этой~~ этому пейзажу.

$$1 \text{ задание } K_1 - 20 \quad K_2 - 15 \quad K_3 - 10 \quad K_4 - 7 \quad K_5 - 5 \\ = 475$$

$$2 \text{ задание } K_1 - 16 \quad K_2 - 7 \quad K_3 - 5 = 285 \\ \underline{1755}$$