

А-11-14

Задание №1

В произведении „Жесты и конторики“ из цикла „Преображения“ противопоставляются такие жесты учителя и конторика, как: Малахов ходил в красном - одевал вашистую рубашку под пиджак, здоровая за руку - касаясь баринку, держал себя с достоинством - не обращая внимания на него.

С моей точки зрения, Андрей Никитич Малахов к естественному преобразению, подвигается такие мотивы: конец учебного года, значит конец заработка, поэтому он решил подзаработать летом конториком. Это преобразование из учителя в конторика, показывают нам Малахова совсем с другой стороны, с другим жестами характера.

Ведор Соколов видит, такие подробности о преобразении Малахова в конторика, не отношения между Баринкой и Малаховым, до и после преобразования, которое жестом Андрей Никитич в преобразении противопоставляет друг другу, а также, становясь конториком, Малахов меняет

свои стихи однеся.

Автор показывает нам различные и различные символические оттенки в том, что любовь может быстро измениться ради своего благополучия, даже может не считаться со своим достоинством.

Задание №2.

Нейросеть в своём описании, в соответствии с законами текстового моделирования: образ изеидства, нежность и красота природы; описание соловья и трели его песни; озеру, закату и дождю ветра. Но нейросеть не способна уловить многогранности, такие как ночной свет и тень, ощущение солнечного ручья, а также цветовую гамму. Стихотворение. От себя же они добавили символические элементы, такие как призрачные крошечные тиньки или даже невидимые коты музотки.

Данная картина, созданная Chat GPT, и вот даже название — "Зеркало ночной". Мне кажется, что название подходит и под стихотворение, и под описание

нейросети.

① задание

$K_1 - 10$ $K_2 - 7$ $K_3 - 5$ $K_4 - 5$ $K_5 - 5$

32

② задание

$K_1 - 15$ $K_2 - 5$ $K_2 - 5$

25

575