

1

А-8-18

**Олимпиадные задания 2024-25 г.**

**Литература 7-8 классы**

Ученикам 7-8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – не более 3 астрономических часов.

Максимальный общий балл за оба задания – 50.

**Задание № 1**

Среди героев русской и мировой литературы есть такие, которых нельзя однозначно определить как «хороших» или «плохих», «положительных» или «отрицательных». Назовите 3–5 примеров таких героев. Кратко охарактеризуйте каждого из них, используя вводные слова «с одной стороны ... с другой стороны...», союз «однако» или другие средства, который помогут вам оформить высказывание о неоднозначном герое. Не забудьте подтверждать свои мысли примерами.

**Задание № 2**

Хорошо известная вам с детства сказка «Курочка Ряба» часто становилась объектом для остроумных и неожиданных интерпретаций. Вот одна из них, предложенная М. Казинником: «Однажды в жизни свершилось чудо: курочка снесла не простое, а золотое яичко, то есть создала произведение искусства – слиток золота яйцевидной формы, совершенной обработки (скажем, яйцо Фаберже). А глупые дед и баба не оценили и стали вести себя с золотым, как всю жизнь вели себя с простым: стали бить, чтобы использовать в кулинарных целях. «Курочка Ряба» - это великая притча о шансе. О том, что жизнь предоставляет нам возможность иного пути, иного измерения».

Представьте, что дед и баба оставили у себя это золотое яйцо – бесценное творение искусства. Сочините свой вариант авторской сказки «Курочка Ряба», где рождение чуда стало центральным эпизодом, перевернувшим жизнь героев (курочки Рябы, деда, бабы и др.).

В оформлении работы можете воспользоваться советами «Как написать авторскую сказку?»:

- 1) Укажите место и время действия, наделите их реальными или условными чертами;
- 2) Охарактеризуйте главных персонажей (упомянув как положительные, так и отрицательные их качества);
- 3) Придумайте смешные и грустные ситуации, в которые попадают герои, напишите, как они преодолевают трудности;
- 4) Используйте литературные средства выразительности (пейзажную зарисовку, метафоры и сравнения, иные тропы и фигуры).

Жили-были дед и баба. Жили они скромно, но богато в своей уютной избушке. И была у них обаятельная курочка Ряба.

Но однажды в их жизни свершилось чудо: курочка снесла не простое, а золотое яичко. Дед было почти что всё равно: он довольствовался тем, что есть. А баба очень сильно обрадовалась, её самой заветной мечтой было разбогатеть. Думала она, что с этим яичком деньги, да и решила показать его царю, а деду ничего не говорить.

зачем ему, старому, деньги! Пусть лучше всё ей да  
пачетия.

И сразу же поехала к царю. Не хотела охрана  
пропустить её к царю, мол, чего ей от него нужно.  
Но как только показала она им золотое яйцо, то  
её не только пропустили, так сразу же отвели к ца-  
рю.

Сам царь сидел на троне сидел на своём тро-  
не, и от него делалось корону на голове поправ-  
лял. Увидя радостную бабу, он с насмешкой спра-  
шил:

— "Чего это ты, старая, пришла? До твоей пенки ещё  
далеко, так что ступай вон"

— "Да погоди же ты, царь-батюшка. Изволь мне пока-  
зать всё-что"

И достала она золотое яйцо. У царя от такого гла-  
за на лоб полезли. Бабушка утирала:

— "Всё-что поправилось тебе, царь-батюшка. Прежде когда садила  
я тебе яйцо, а ты мне 10 тысяч золота.

Сразу же сошелся царь. Пелушила бабушка что хоте-  
ла и счастливая пошла править золото: да и новый ку-  
ла, наряд свой обновила. Много ещё себе накупила; да и  
теперь, кто читал её сказки на ночь. В общину, корот-  
заняла бабушка, да посмеивалась над дедом. Про самую  
курочку, которая осталась у деда, она и забыла, да и за-  
чем она ей, золота ещё полно же.

А царь всё удивлялся не мог: откуда же бабушка золо-  
тое яйцо взяла. Вызвал он её к себе, та и всё сказала  
про курочку Бабу у деда. Царь сразу собрался и по-  
ехал к нему со словами:

— "Сейчас же отдавай курицу, иначе голову с твою!"

Дед:  
— "Да забирай её, забирай, всё равно она яйца больше  
не несёт"

Царь, не услышав последние слова, забрал курицу к себе и  
сразу посадил в клетку. День проходит, два, три, а яиц всё нет

и нет.

А-8-19

Кончилась у царя перекля и  
отпустил он курочку на свободу,  
только задумавшись своей.

А вот у бабки дела кажутся адма-  
ного: залето кончилось, слугам при-  
нять нечем, за деу' платит тоже  
нечем. Бабаки слуги увольняются,  
и в конце концов вытисли бабку  
из дома за чертоту.

Вернулась она к роду с извине-  
ниями и просит выдать ее  
доч. Недало подумал и вытисли  
бабку.

Вот они живут вдвое: скрамко, ре-  
дого, да только без курочки Ба-  
ки. А где она сама, увы, чужому  
неизвестно.

Баба-яга, Кутейкин Циферкин и чудови-  
ще являются героями, которых нельзя  
однозначно определить как "хороших" или  
"плохих". Разберем каждого из них: Ба-

Ба-Ма из сказки "Царевна-лягушка" хоте-  
ла спасти Ивана, как и остальных путеше-  
ственников, ~~но~~ <sup>однако</sup> все же помогла ему, показав путь  
к её возлюбленной. Цыферкин из произведе-  
ния "Недоросль" являлся учителем у <sup>Мот</sup> ~~Мот~~  
рафаэлики из семьи Троестаканов. Но с дру-  
гой стороны, он не стал им помогать  
в злодеянии и был на другой стороне. А  
чудовище из сказки "Аленький цветочек" хоте-  
ло убить отца младшей дочери, ~~но~~ с одной  
ведь он сорвал его любимый цветок на  
его же территории. Однако сделать ~~это~~  
этого не стал: Младшая дочь решила жер-  
твовать собой ради отца, а чудовище не  
стал её убивать и обижать, когда заб-  
рал её к себе, полюбив её.

Есть ещё много других персонажей, по  
которым сразу не определишь - хороши-  
им или плохой, но те три персонажа очень  
хорошо запомнились мне, ~~потому что~~  
~~они~~ яркими поступками, ~~потому что~~ и при-  
вели их как пример.